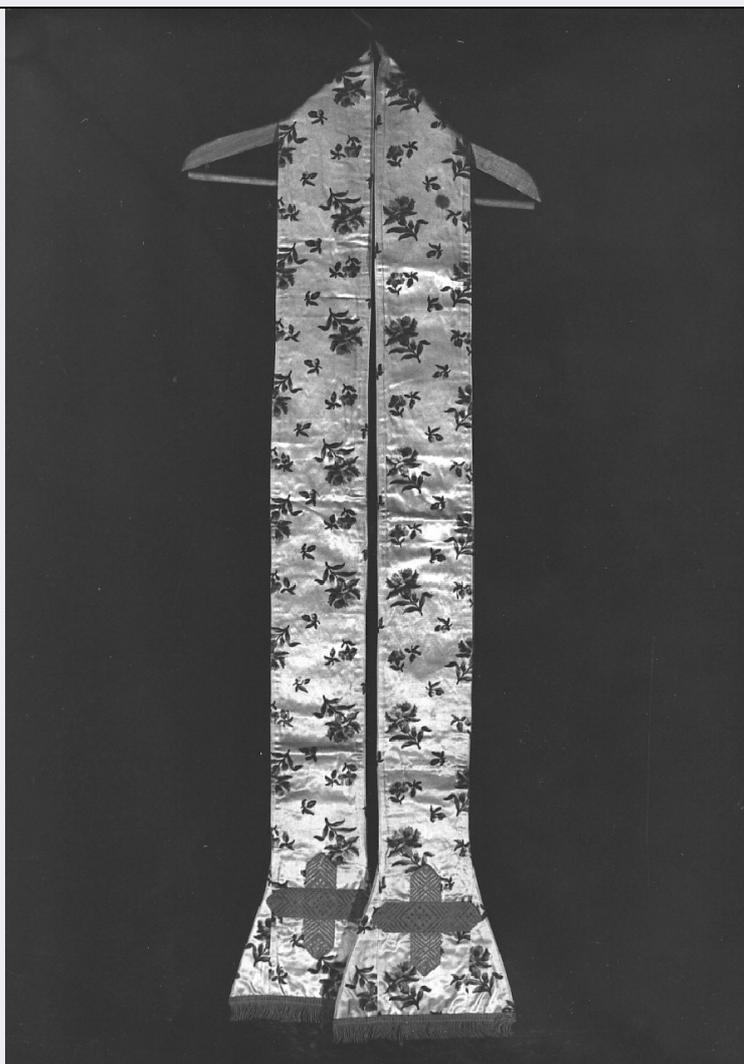


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00023494

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Santa Severina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ impressione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	21
MISN - Lunghezza	234
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il colore si è in parte disciolto creando aloni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In seta di colore beige, reca stampati singoli fiori di garofano rosso, di dimensioni diverse, ma resi con grande naturalismo. La disposizione dei fiori tende a formare moduli romboidali segnati ai vertici da garofani più grandi con piccoli boccioli sui lati e contenenti un fiore più piccolo ed un bocciolo. Galloni e bordature rifinite in passamaneria di seta gialla su accia di cotone operata a motivi geometrici. Verso foderato in cotone giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il manufatto in esame sembra poter essere datato, con una certa approssimazione, alla seconda metà del XVIII secolo. La seta stampata, infatti, si diffonde in occidente soprattutto tra il '600 ed il '700 quando, con la fondazione delle varie compagnie delle Indie, si assiste ad un intensificarsi dei traffici con l'oriente. In Italia compare dalla fine del '600 qualche industria manifatturiera, a Genova, per la

NSC - Notizie storico-critiche

produzione di tessuti stampati, ma viene trattato quasi esclusivamente il cotone non la seta. Con tutta probabilità, quindi, la seta qui adoperata proviene dall'Oriente, mentre il parato sarà stato confezionato in ambiente napoletano come sembra indicare la tipologia della passamaneria diffusa durante il settecento; la scelta del motivo decorativo floreale naturalisticamente reso risponde ad esigenze di gusto più prettamente tipiche degli ultimi anni del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 48045

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)