

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00023497 |
| ESC - Ente schedatore | S112 |

| | |
|---|--|
| ECP - Ente competente | S112 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ostensorio |
| OGTT - Tipologia | a raggiera |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | KR |
| PVCC - Comune | Santa Severina |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1824 |
| DTSF - A | 1832 |
| DTM - Motivazione cronologia | punzone |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | rubino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 77 |
| MISL - Larghezza | 28 |
| MISP - Profondità | 15.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Originariamente dorato e divisibile in due pezzi, ha base circolare, su volute, risolta in più zone a profilo variamente concavo o convesso segnate da modanature verticali formanti riquadri decorati a foglie d'acanto e fiancheggiata da due volute laterali. Segue un globo, con |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | emiciclo inferiore con un giro di testine alate, su cui poggiano due cariatidi dai panneggi mossi a loro volta reggenti un cuore. Su quest'ultimo si innesta la teca raggiata con oculo circondato da rubini /tre sono andati perduti) da una cornice a profilo convesso decorata a palmette ed un tralcio di vite con pampini e pigne. L'innesto ed il coronamento fingono fastigi architettonici a volute, al culmine è posto un gruppo di tre spighe. L'ostensorio è eseguito in parte a sbalzo e cesello, il fusto e la teca, in parte a fusione, le due figure umane. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | stato |
| STMI - Identificazione | zecca napoletana |
| STMP - Posizione | base e retro teca |
| STMD - Descrizione | testina di Partenope di profilo |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argenterie |
| STMP - Posizione | base e retro teca |
| STMD - Descrizione | GN |

NSC - Notizie storico-critiche

Ricordato dal Frangipane quale "ostensorio d'argento di stile barocco, lavorato del sec. XVIII di esecuzione discreta.... Bottega meridionale di arredi sacri", esso è invece databile con sicurezza tra il 1824 e il 1832 per la presenza del bollo del saggiautore napoletano Paolo de Blasio, che adoperò tale bollo appunto in quegli anni, mentre è noto che nel 1832 egli lo modificò nel tipo di palmetta. Il secondo punzone è sicuramente riferibile all'argenterie che sicuramente doveva essere napoletano: tuttavia, benchè sia stato ritrovato un punzone GN anche su una zucchiera dei primi anni dell'Ottocento, non è ancora possibile identificare l'artista. Qualitativamente il pezzo dimostra di essere di buona fattura e, benchè esso risenta effettivamente di istanze barocche, queste appaiono abbastanza semplificate sotto l'influenza del gusto neoclassico contemporaneo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 48210 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catello E./ Catello C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 88 - 89 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Leva Pistoì M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 171 - 184 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Frangipane A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Autilio L. |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Ceccarelli A. |
|---------------------------------------|---------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST ISTAT/ Forieri S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST ISTAT/ Forieri S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |