

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00009404
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Paola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jacobello d'Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1455 ca./ 1480-1488
AUTH - Sigla per citazione	00000526

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	95

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1971
--------------------	------

RSTN - Nome operatore

Gallo R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tavola raffigura la Madonna vestita di un ricchissimo paludamento, seduta su una cassapanca con il Figlio adagiato sulle ginocchia; due angeli sorreggono sul suo capo la corona d'oro appiattita, mentre in basso a destra siede una figura di orante; sullo sfondo, in lontananza si staglia l'ampio paesaggio, antico sentiero di terra battuta, inframmezzato da cilindriche torri, da alberi e da barche.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) corona. Figure: angeli; orante. Paesaggi: campestre con torri.

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo il restauro è stato più facile ritrovare gli elementi di attribuzione al pittore Iacobello d'Antonio da Messina, anche se l'opera si intride di accenti veneti che ricordano le cose più evolute dei belliniani: il soggolo bianco, il nodo della cintura, l'appiattirsi della corona sul capo. Dall'insieme emerge una singolare figura d'artista che riesce ad amalgamare motivi dell'Antonello più antico con soluzioni dell'Antonello veneto della "Pietà" Correr e di quella del Prado in una visione belliniana della natura. Iacobello d'Antonio rimane la maggiore personalità nell'ambito antonellesco, così moderno da tenere il passo con le cose più nuove del Bellini e del Mantegna. certo il suo viaggio a Venezia fu ricco di scambi con il Bellini e perciò l'opera va situata al tempo della sua maturità artistica, prima del 1497, anno in cui Antonello de Saliba la prendeva a modello nella "Madonna" di Castello Ursino a Catania. Quest'opera fu determinante per tutto l'ambiente messinese: Antonino Giuffrè, Antonello de Saliba, Salvo d'Antonio. ||Note di restauro: l'immagine, da qualche tempo e cioè già nel 1930 era stata ridotta ad una massa informe da grossolani ed arbitrari rifacimenti; la pulitura ha recuperato lo splendido originale, purtroppo in gran parte abraso da drastiche puliture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 2954

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBN - V., pp., nn.

p. 16.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Traina G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-11.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bottari S.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 302-308.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 0.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 0 nn. 5-6.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Pololla M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)