

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00009417

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di San Francesco di Paola

SGTT - Titolo San Francesco di Paola entra nella fornace ardente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Paola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Lilio Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1570 ca./ post 1631

AUTH - Sigla per citazione 00000527

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ardesia/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 88

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1971

RSTN - Nome operatore Gallo R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena ricorda quando San Francesco, spinto da un demone, entrava nella fornace ardente, mentre l'Arcangelo combatteva il Maligno. Assistono alla dura prova tre persone, sono dipinte sullo sfondo delle case.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco di Paola; San Michele Arcangelo. Attributi: (San Francesco di Paola) saio bruno. Attributi: (San Michele Arcangelo) ali; corazza; elmo; lancia. Figure: demonio; astanti. Elementi architettonici: fornace. Paesaggi: case.
NSC - Notizie storico-critiche	Andrea Lilio, o Lilli nacque ad Ancona nel 1555 ebbe la sua prima formazione nell'ambito fiorentino, poi a Roma per oltre dieci anni, dove fu il "vero signore del momento artistico romano" (F. Zeri). Probabilmente negli anni giovanili soggiornò nel sud dell'Italia. Il ritrovamento delle ardesie nel convento dei minimi di S. Francesco di Paola ricorda certo un suo collegamento con il sud, poiché già ad Ancona nel convento dei minimi o Paolotti il Lillio dipingeva la serie delle storie di San Nicola. Quest'opera si richiama, così come tutte le altre che ricordano la vita di San Francesco ed i suoi miracoli, anche ai quattro "modelli" di Barcellona per tipi, fisionomie, gesti sospesi e architettura. L'adesione del maestro fu di seguito per i fiorentini riformati, per il Barocci e per i motivi tibaldeschi e boscoliani. Questi ultimi attestano la seconda fase, quella matura marchigiana, che si esprime nella vigoria plastica degli esordi dell'antico sostrato fiorentino (con pietre squadrate, tronchi tagliati con lucido naturalismo, fuoco bracieri, pentole) che prelude ai modelli di Barcellona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 2606

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 212-213.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1957

BIBN - V., pp., nn. p. 91.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 0 n. 137.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capucci M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 354.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19 nn. 39-40.
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32; 97, nota 60.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Pollola M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)