

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 18

**NCTN - Numero catalogo generale** 00009417

**ESC - Ente schedatore** S112

**ECP - Ente competente** S112

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** miracolo di San Francesco di Paola

**SGTT - Titolo** San Francesco di Paola entra nella fornace ardente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Paola
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lilio Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1631
AUTH - Sigla per citazione	00000527

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ardesia/ pittura
-------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Gallo R.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La scena ricorda quando San Francesco, spinto da un demone, entrava nella fornace ardente, mentre l'Arcangelo combatteva il Maligno. Assistono alla dura prova tre persone, sono dipinte sullo sfondo delle case.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: San Francesco di Paola; San Michele Arcangelo. Attributi: (San Francesco di Paola) saio bruno. Attributi: (San Michele Arcangelo) ali; corazza; elmo; lancia. Figure: demonio; astanti. Elementi architettonici: fornace. Paesaggi: case.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Andrea Lilio, o Lilli nacque ad Ancona nel 1555 ebbe la sua prima formazione nell'ambito fiorentino, poi a Roma per oltre dieci anni, dove fu il "vero signore del momento artistico romano" (F. Zeri). Probabilmente negli anni giovanili soggiornò nel sud dell'Italia. Il ritrovamento delle ardesie nel convento dei minimi di S. Francesco di Paola ricorda certo un suo collegamento con il sud, poiché già ad Ancona nel convento dei minimi o Paolotti il Lillio dipingeva la serie delle storie di San Nicola. Quest'opera si richiama, così come tutte le altre che ricordano la vita di San Francesco ed i suoi miracoli, anche ai quattro "modelli" di Barcellona per tipi, fisionomie, gesti sospesi e architettura. L'adesione del maestro fu di seguito per i fiorentini riformati, per il Barocchi e per i motivi tibaldeschi e boscoliani. Questi ultimi attestano la seconda fase, quella matura marchigiana, che si esprime nella vigoria plastica degli esordi dell'antico sostrato fiorentino (con pietre squadrate, tronchi tagliati con lucido naturalismo, fuoco bracieri, pentole) che prelude ai modelli di Barcellona.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 2606

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Frangipane A.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II pp. 212-213.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Zeri F.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 0 n. 137.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Capucci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 354.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Causa R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19 nn. 39-40.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 2.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Causa R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32; 97, nota 60.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Pollola M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)