

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00009418

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di San Francesco di Paola

SGTT - Titolo San Francesco di Paola fa cuocere le fave senza fuoco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Paola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lilio Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1631
AUTH - Sigla per citazione	00000527

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ardesia/ pittura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1971
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Gallo R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena ricorda un altro dei miracoli di San Francesco accanto ad una fornace, che fa cuocere le fave senza fuoco, mentre assistono al prodigio altre quattro persone, di cui quella di destra con aspetto piuttosto raccapricciante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco di Paola. Attributi: (San Francesco di Paola) saio bruno. Figure: astanti. Elementi architettonici: fornace.
NSC - Notizie storico-critiche	Andrea Lilio, o Lilli nacque ad Ancona nel 1555 ebbe la sua prima formazione nell'ambito fiorentino, poi a Roma per oltre dieci anni, dove fu il "vero signore del momento artistico romano" (F. Zeri). Probabilmente negli anni giovanili soggiornò nel sud dell'Italia. Il ritrovamento delle ardesie nel convento dei minimi di S. Francesco di Paola ricorda certo un suo collegamento con il sud, poiché già ad Ancona nel convento dei minimi o Paolotti il Lillio dipingeva la serie delle storie di San Nicola. Quest'opera si richiama, così come tutte le altre che ricordano la vita di San Francesco ed i suoi miracoli, anche ai quattro "modelli" di Barcellona per tipi, fisionomie, gesti sospesi e architettura. L'adesione del maestro fu di seguito per i fiorentini riformati, per il Barocchi e per i motivi tibaldeschi e boscoliani. Questi ultimi attestano la seconda fase, quella matura marchigiana, che si esprime nella vigoria plastica degli esordi dell'antico sostrato fiorentino (con pietre squadrate, tronchi tagliati con lucido naturalismo, fuoco bracieri, pentole) che prelude ai modelli di Barcellona. Note di restauro: L'aspetto raccapricciante del volto frammentario della figura di destra ne ha consigliato la ricostruzione, nonostante il risultato deludente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 2600
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-213.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 91.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 0 n.137.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capucci M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 354.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19 nn. 39-40.
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32; 97, nota 60.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Pollola M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)