

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025798
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Dinami

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	60
MISV - Varie	Le ali hanno MISA 68 e MISL 34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il S. Michele, dotato di ali variopinte, appare coperto da veste gialla, corpetto a scaglie dorate, calzari dorati e svolazzante manto rosso. Egli poggia, il piede destro, sul ventre di un nero demonio avvolto da fiammelle; il braccio destro, invece, è librato in aria a brandire la spada. Le ali del santo sono asportabili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Michele Arcangelo; Satana. Attributi: (S. Michele Arcangelo) cotta di maglia; spadino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla base, nell'angolo sinistro
ISRI - Trascrizione	RESTAURO DEL/ PITTORE/ G. GIANCOTTI A SPESE DEL/ POPOLO ANNO/ 1974
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu restaurata dal pittore Gino Giacotti, ma con un paio d'anni di ritardo rispetto alle altre statue custodite nella medesima chiesa. La statua è di discreta fattura e presenta, per la fisionomia del santo, l'articolato inserimento del gruppo nello spazio; la tipologia dei panneggi, soprattutto del manto che sembra quasi librarsi nell'aria con

ampi svolazzi e scarso contatto col corpo del santo, precisi punti di adesione alla più tipica produzione statuaria settecentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 76312

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

v. II

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)