

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025802
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parato
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Dinami

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 118

MISL - Larghezza 124

MISV - Varie Le tonacelle hanno MISA e MISL indicate sopra. L'ombrellino ha MISD 102.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Il tessuto e il ricamo dell'ombrellino sono allentati.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il parato è composto da due tonacelle ed un ombrellino. Le tonacelle, di colore beige, presentano una decorazione formata da due racemi che, annodati in basso, si svolgono dando vita a due motivi cuoriformi. Quello inferiore racchiude al centro l'immagine della Madonna della Catena, eseguita in fili di seta policromi, quello superiore un motivo fitomorfo reticolato. Dai rami principali si staccano sottilissimi tralci terminanti in fiori, pigne d'uva e foglie. Le bordure della parte inferiore sono in passanameria in fili d'oro, quelle superiori sono segnate da un motivo ad intreccio ricamato in fili d'oro, come il resto dell'ornamentazione. L'ombrellino presenta ornato analogo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il parato, di buona qualità ma piuttosto malridotto nel tessuto, può essere assegnato alla produzione partenopea del Settecento per il tipico ornato a sottili racemi legati a creare motivi cuoriformi, per la delicatezza del disegno e dell'insieme che, seppur affollato, non risulta affatto appesantito. Del parato doveva fare parte anche una pianeta il cui disegno, essendo essa troppo malandata, è stato ripreso, ma non fedelmante, in epoca successiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 76316

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	n. VI pp. 101-142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cariello R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-276

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)