

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025803
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Dinami

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo dorato**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 112**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta, di colore beige, è ornata da due solidi racemi annodati, in fondo allo stolone centrale, intorno ad una figurina eseguita in fili di seta policromi, rappresentante la Madonna della Catena. I racemi, ricamati in fili d'oro, si snodano creando due motivi cuoriformi separati da due ampi ricci, al cui incrocio è inserito un motivo reticolato cimato da palmetta, terminanti in calici reticolati simili a quelli dei rami superiori. I racemi secondari terminano in tulipani, fiorellini, spighe e pigne di uva. Le bordure sono in passamaneria a fili d'oro, lo stolone è sagnato da intreccio ricamato sempre in fili d'oro. Il verso è in raso beige.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

La pianeta, è molto simile, per decorazione, a due tonacelle custodite nel medesimo luogo. Al contrario di queste, però, essa ha subito di recente, come riferisce il sacerdote responsabile, un intervento di trasposizione su nuovo supporto; differenze comunque, si notano nel ricamo stesso sia per vere e proprie discrepanze disegnative che per una maggiore pesantezza e corposità dell'insieme e dei tralci. Benchè, dunque, sembra da un lato poterla assegnare alla produzione napoletana del Settecento, dall'altro sorge il dubbio che possa trattarsi di opera un tantino più tarda, eseguita sulla falsariga dei pezzi già citati o che il cosiddetto intervento di restauro, eseguito privatamente, non si sia limitato ad una pura trasposizione del ricamo su nuovo supporto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 76317

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catello E.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

n. VI pp. 101-142

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cariello R.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

v. II pp. 271-276

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)