

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00001867
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Ignazio di Loyola
SGTT - Titolo	Estasi di Sant'Ignazio di Loyola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Vibo Valentia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzanti Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00000055

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	213

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata e sporca. Screpolatura su tutta la superficie e lacerazioni a circa metà dell'altezza.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In mezzo ad una gloria di angeli recanti la croce, il Cristo trionfante in vesti avorio e azzurro appare al Santo indicandogli le lontane terre da convertire. In alto il Padre Eterno, fra angeli e nubi rosate, benedice il Santo. Questi, nell'abito del suo ordine, è inginocchiato in estasi, rivolto verso l'alto in un paesaggio con rovine classiche e una città sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Ignazio di Loyola; Gesù; Dio Padre. Figure: angeli. Simboli: croce. Attributi: (Dio Padre) globo. Paesaggi. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuito dalla storiografia locale (cfr. Albanese, op. cit., p. 383; Tarallo, op. cit., p. 276) al pittore umbro, che intorno al 1736-1740 fu attivo a Napoli (cfr. Thieme-Becker, ad vocem). L'attribuzione non è comprovata da alcun documento, ma non ci sembra improbabile che i Gesuiti di Monteleone acquistassero a

Napoli il quadro per la loro chiesa o per il convento che avevano costruito fra il 1669 ed il 1701 e che, nel 1767, anno dell'espulsione dal regno, non avevano ancora finito di decorare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 5761

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tarallo P.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

p. 278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Albanese F.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

p. 288

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frangipane A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 112

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome

Bonagura M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Greci G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Perri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Perri C.

