

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00001867
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Ignazio di Loyola
SGTT - Titolo	Estasi di Sant'Ignazio di Loyola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Vibo Valentia

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzanti Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1679/ 1775
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000055

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	213

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela allentata e sporca. Screpolatura su tutta la superficie e lacerazioni  a circa metà dell'altezza.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In mezzo ad una gloria di angeli recanti la croce, il Cristo trionfante in vesti avorio e azzurro appare al Santo indicandogli le lontane terre da convertire. In alto il Padre Eterno, fra angeli e nubi rosate, benedice il Santo. Questi, nell'abito del suo ordine, è inginocchiato in estasi, rivolto verso l'alto in un paesaggio con rovine classiche e una città sullo sfondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Ignazio di Loyola; Gesù; Dio Padre. Figure: angeli. Simboli: croce. Attributi: (Dio Padre) globo. Paesaggi. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è attribuito dalla storiografia locale (cfr. Albanese, op. cit., p. 383; Tarallo, op. cit., p. 276) al pittore umbro, che intorno al 1736-1740 fu attivo a Napoli (cfr. Thieme-Becker, ad vocem). L'attribuzione non è comprovata da alcun documento, ma non ci sembra improbabile che i Gesuiti di Monteleone acquistassero a

Napoli il quadro per la loro chiesa o per il convento che avevano costruito fra il 1669 ed il 1701 e che, nel 1767, anno dell'espulsione dal regno, non avevano ancora finito di decorare.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 5761

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tarallo P.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 278

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Albanese F.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 288

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Frangipane A.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 112

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Bonagura M. C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Greci G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Perri C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Perri C.

