

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00001870
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Vibo Valentia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	237
<b>MISL - Larghezza</b>	149

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Grossi tagli deturpano i volti delle figure della Madonna e di santa  Elisabetta. Vaste cadute di colore in alto sul lato destro. Tela opaca,  allentata e screpolata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In un paesaggio con case e alberi sullo sfondo e elementi architettonici classici in primo piano è il gruppo della Sacra Famiglia. Il Bambino, in piedi dinanzi alle ginocchia della madre, con una vestina velatissima, offre delle ciliege ad un uccellino posto in mano a santa Elisabetta, seduta sulla destra; dietro di lei è San Zaccaria, in vesti azzurre e marrone che porge al bambino un cestino di ciliege. San Giuseppe è in piedi con lo sguardo rivolto in alto. In primo piano San Giovannino prono dinanzi ai piedi del Bambino e vicino il simbolico Agnello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Maria; S. Giuseppe; S. Elisabetta; S. Zaccaria; S. Giovannino. Simboli: agnello. Paesaggi. Elementi architettonici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto presenta diversi elementi tipologici comuni al dipinto raffigurante le Madonna della Consolazione nella chiesa di S. Giuseppe. E' pertanto da attribuirsi, come quello citato, ad un pittore forse monteleonese, della seconda metà del '700.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 5764

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Bonagura M. C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Greci G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Perri C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Perri C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)