

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00001872
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	disputa di Gesù con i dottori nel tempio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Vibo Valentia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Paparo Emanuele
AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1828
AUTH - Sigla per citazione	00000028

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	160

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Le scrostature ai margini fanno pensare che la tela fosse stata posta in una cornice più angusta dell'attuale. La tela è screpolata e presenta alcune lacerazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge all'interno di una architettura di tipo classico, con un ordine di colonne doriche coperto da volte a botte, realizzato in toni plumbes-verdastri, Gesù in vesti rosse e blu, un alone di luce dorata intorno alla testa e al centro della scena, con gesto oratorio si rivolge ai personaggi che lo circondano a semicerchio, in vesti dai toni decisi, rossi, verdi, gialli. Sulla sinistra S. Giuseppe indica Cristo alla Madonna. Il dipinto è contenuto in una cornice di legno stuccata e dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; S. Giuseppe; Madonna; Dottori della chiesa. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, eseguito certamente per la chiesa di S. Giuseppe, o meglio per la congregazione sotto il titolo di Gesù, Maria e Giuseppe, con sede nella suddetta chiesa, mostra inconfutabili analogie con i più noti e documentati dipinti di Emanuele Paparo (cfr. La Madonna e Santi in S. Leoluca e La Madonna e Santi in S. Omobono). Si può pertanto considerare come uno di quei dipinti che il pittore monteleonese

eseguiti su schemi o modelli rinascimentali, di cui troviamo altri esempi nelle chiese di Vibo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 5766

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome

Bonagura M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Greci G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Perri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Perri C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)