

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00001873
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Cintola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Vibo Valentia

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Calabria

**PRVP - Provincia** VV

**PRVC - Comune** Vibo Valentia

**PRC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** sec. XVIII

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1750

**DTSF - A** 1799

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 290

**MISL - Larghezza** 150

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni  
specifiche** La cornice è marcita e cascante. La tela è lacerata, ammuffita e screpolata. La parte alta è particolarmente rovinata come se fosse stata tenuta entro una cornice centinata.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** La Madonna è seduta sulle nuvole fra una teoria di Angeli e cherubini in vesti azzurree rosa, con il Bambino in piedi sulle ginocchia. Offrono le cinture a S. Agostino e a S. Monica, posti in basso e con lo sguardo levato in alto. Due angioletti, ai piedi del santo, gli offrono il pastorale ed una coppa.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Agostino; S. Monica. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (Madonna) cintola. Oggetti: pastorale; coppa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto proviene dalla chiesa degli Agostiniani da dove, intorno al 1783, fu trasportato in S. Omobono e posto, dopo i restauri del 1800 sopra l'altare maggiore, probabilmente entro una cornice centinata. Certamente fu commissionato dalla congregazione di S. Maria della Consolazione o "della cintola", che aveva sede nel convento degli Agostiniani e che nel 1797 chiese di unirsi a quella di S. Omobono. Dopo l'ultimo restauro di questa chiesa il quadro fu portato in S. Giuseppe. L'Albanese (ViboValentia, op. cit., p. 291)asserisce che la tela è firmata Raimondini ma non ci è stato possibile ritrovare detta firma sulla tela in esame. Se non si vuole pensare ad una confusione tra questo dipinto ed altro raffigurante la Madonna e S. Agostino , S. Monica e S. Omobono pure nella stessa chiesa, che reca il nome del Priore committente Raimondi, si deve forse supporre che la firma sia scomparsa dalla nostra tela a causa dello stato rovinoso in cui si trova. E' da notare che per molti elementi il nostro dipinto risulta affine a quello raffigurante la Sacra Famiglia conservato nella stessa chiesa di S. Giuseppe. Ambedue appaiono opera di un pittore forse di Monteleone, attivo nella seconda metà del '700.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 5767
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Bonagura M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Greci G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Perri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Perri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)