

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00001766

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | VV  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Vibo Valentia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1801  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1801  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Paparo Emanuele   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1778/ 1828  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000028  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 280   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 165   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | La tela è allentata. Diverse screpolature.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Entro un edificio ecclesiastico circolare a doppio ordine di arcate, nicchie e finestre, sono poste le figure a formare una composizione piramidale. La Madonna con il Bambino a fianco su nuvole sovrasta le figure di S. Agostino - al quale un angioletto porge pastorale, penna e vaschetta - S. Omobono inginocchiato - con a fianco gli strumenti da sarto - e Santa Monaca. In alto un drappo e angeli. Tinte vivaci per le vesti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Bambino; S. Omobono; S. Agostino; S. Monaca. Figure: angeli. Attributi: (S. Agostino) pastorale; penna; vaschetta. Attributi: (S. Omonono) strumenti da sarto.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso alla scena  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Paparo Emanuele  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | EMAN. PAPARO F. 1801   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Paparo Emanuele  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | [...] Tempo. Prefe.../ Domin. Ci Raimondi  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto che raffigura insieme la Madonna della Consolazione e S. Omobono fu con ogni probabilità occasionato dall'unione delle due congregazioni chiesta nel 1797 e operata negli anni subito successivi. La confraternita di S. Maria della Consolazione, o "della cintola" proveniva dalla chiesa dei PP. Agostiniani, rovinata dal terremoto del 1783. Dovendosi trasferire ad unire alla Confraternita di S. Omobono, fu ordinato il restauro della chiesa di S. Omobono, terminato nel febbraio 1800. Subito dopo fu certamente commissionato il nostro dipinto, eseguito dal Paparo entro il 1801. Come di consueto il pittore monteleonese si avvolse di ricordi rinascimentali nella scenografica composizione del dipinto. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PSAE CS 5456   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Albanese F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1926   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 256   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bonagura M. C.   |
| <b>FUR - Funzionario</b>                     |  |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Greci G.                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                               |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                          |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                               |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                          |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)       |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                               |