

PVCC - Comune	Gioiosa Ionica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1828
DTSF - A	1828
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pellicano Luigi
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il vescovo G. M. Pellicano a metà figura, con cotta bianca e mozzetta rossa. inoltre sono raffigurati, lateralmente alla figura, i simboli episcopali: la mitria, con l'emblema araldico del vescovo e la parte superiore del bacolo vescovile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe Maria Pellicano. Attributi: (Giuseppe Maria Pellicano) paramenti ecclesiastici; pastorale; mitria. Interno. Oggetti: scrittoio; taccuino; campanello; tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	A Sua Ecc. R.ma M. D. Giuseppe M. Pellicano Vescovo di Gerace in Gioiosa

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Giuseppe M. Pellicano dottore in sacra teologia, dotato di dottrina e di pietà, amministrata la Parrocchia di S. Caterina per 6 anni e 7 mesi mentre reggeva con solerzia l'Arcipretura; consacrato a Roma vescovo di Gerace [- - -] (27 dicembre 1818) restaurò la basilica cattedrale, e in questa tela, (eseguita) a cura del nipote Luigi M. Pellicano, da lui nominato Arciprete, fu effigiato nell'anno 1828.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo ritratto del vescovo G. M. Pellicano venne eseguito nel 1828 su committenza di Luigi Pellicano, nipote del vescovo. A Giuseppe M. Pellicano si devono la ricostruzione della cattedrale di Gerace, che era stata devastata dal terremoto del 1783 e la committenza dell'ostensorio di detta cattedrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 17160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oppedisano A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 566-568.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Hyerace L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.

