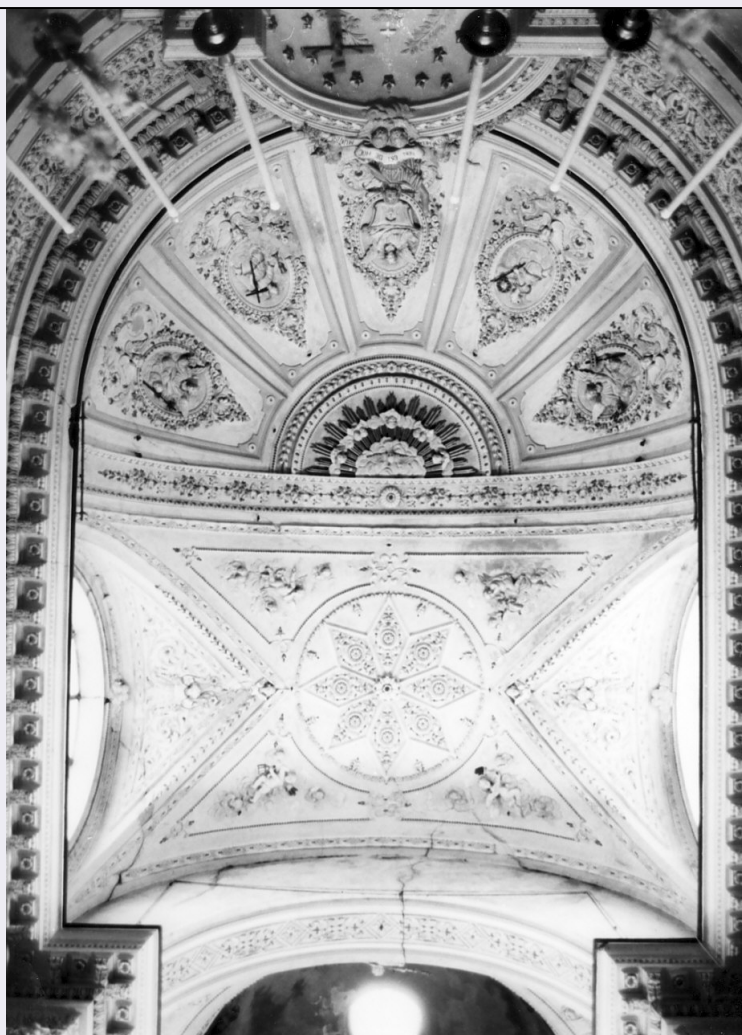


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00026329
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Gioiosa Ionica

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gangemi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1898-1900
AUTH - Sigla per citazione	00001086
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita di Maria S.ma Addolorata
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione a stucco ricoprente la volta e la fascia immediatamente sottostante. Nella zona absidale, angeli mostranti i simboli della Passione. Sulla base della cupola, putti reggifestone; nei pennacchi figure allegoriche. Nei fregi minutissimi motivi floreali e giochi di putti. La decorazione è completata, al di sopra dell'altare, dalla raffigurazione di Gesù benedicente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in un cartiglio tenuto da due angeli
ISRI - Trascrizione	SANCTA MATER ISTUD AGAS/ CRUCIFIXI FIGE PLAGAS/ CORDI NEO VALIDE
	La decorazione si ispira, dal punto di vista formale, a schemi rococò che fanno, però, adattarsi e combinarsi al gusto del tempo. Mentre la complessa simbologia ed il ricorrere di versi tratti dall'ufficiatura della

NSC - Notizie storico-critiche

Vergine Addolorata rendono evidente la forte presenza della committenza. Autore è il decoratore Francesco Gangemi, nato a Cittanova ed operante a Seminara, mentre la scultura in legno raffigurante Gesù benedicente è opera dell'artista locale Rocco Morizzi (Tresilico 1840-Gioiosa Ionica 1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 72172

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frangipane A.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBN - V., pp., nn.

p. 39 n.4.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Monteleone M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Ceraudo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tufaro R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI