

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00026339

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Gioiosa Ionica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega calabrese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Confraternita di Maria S.ma Addolorata

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Epigrafe commemorativa su lapide di forma rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione al centro

ISRI - Trascrizione

IN QUESTO LUOGO/ CHE E' DI ADORAZIONE E DI
PREGHIERA/ UN GIORNO/ E FU IL XXIX DEL MESE DI
OTTOBRE DELL'ANNO MDCCCXCVII/ COLEI CHE SEPPE
TUTTI I DOLORI/ E SETTE SPADE PORTO' NEL SUO CUORE DI
DONNA/ VOLLE RICORDARE AGLI UOMINI/ CHE/ LA MADRE
DI GESU'/ NON RESTA MAI LONTANA DAL LORO DOLORE/ E
LA SUA PREGHIERA/ SEMPRE UNISCE ALLA LORO/ PER
PORTARE DAVANTI A DIO/ L'INVOCAZIONE SUPREMA
DELLA LORO FEDE/ E QUESTO RICORDO'/ ABBASSANDO
VERSO LA LORO MISERIA/ I SUOI OCCHI/ ELEVANDO CON
LA LORO PREGHIERA/ I SUOI OCCHI/ E QUESTO TUTTI

	VIDERO E TUTTI INTESERO/ NELL'ATMOSFERA DEL MIRACOLO GENUFLESSI
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide ricorda un evento miracoloso, avvenuto il 29 Ottobre 1897: la statua della Madonna Addolorata fu vista da molti fedeli, in preghiera, muovere gli occhi. Il testo, al pari di quello della lapide celebrante la consacrazione del Tempio, è del poeta Giuseppe M. Pellicano (Gioiosa I. 1876-1935), allievo di G. Pascoli ed autore di un'ampia produzione dai toni dolenti e dal carattere ben lontano da quello di tanta letteratura dell'epoca..
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 76492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jentile V.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 454-455.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Monteleone M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceraudo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)