

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00003017
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria

PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Polistena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega messinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fazzari Jacopo
CMMD - Data	1782
CMMC - Circostanza	devozione
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	500
MISV - Varie	MISA: 60 MISL: 40 (tabernacolo).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare marmorea scolpita ad altorilievo raffigurante la Deposizione dalla Croce in alto ed in basso il compianto delle Pie Donne. La scena è definita da due colonne doriche con ornati alla base e fatigio con Dio padre benedicente a mezza figura. Tabernacolo a forma di tempietto esagonale con statue raffiguranti S. Pietro e S. Paolo entro nicchie laterali. La parte inferiore della composizione (mensa d'altare, paliotto, mensole e pannellilaterali) è scolpita con decorazioni di tipo neoclassico (festoni, busti di cherubini tra volute, coppa floreali).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pannello laterale destro
ISRI - Trascrizione	D. O. M./ ALTARE HOC AC IMAGINES/ CELEBRE EX MARMORE OPUS/ ANNO MDIII EXCULPTUM/ TAURANIS EX ORIS/ FRACTA UBI APPLICUIT RATIS/ MAIORI HUIUS URBIS AEDE/ LOCATUR/ TERRAEMOTUS MDCCLXXXIII/ RUINIS LAESUM/ PASSIM IACUIT I NOE NEGLECTUM/ NUNC DENUO REPARATUM/ PIETAS HEIC A. MDCCCXXIII/ EREXIT
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è attribuita da Francesco Jerace (1924) allo scultore napoletano Giovanni da nola, tale attribuzione, che si basa sulla corrispondenza della pala di Polistena con quella eseguita dallo scultore per la chiesa di S. Giovanni a Carbonara a napoli e descritta dal De Dominici, è confutata però dal Ceci (1925) in base a ragioni di ordine cronologico (la pala di Napoli fu eseguita prima del 1549, quella di Polistena risale agli inizi del XVI secolo). Di conseguenza l'autore riferisce l'opera ad ignoto di scuola gaginesca, tesi accettata anche dal Cappelli (1934). E' evidentemente errata l'attribuzione a Giovanni da Nola per l'assoluta mancanza di corrispondenze artistiche, da accettare invece il riferimento all'ambiente siciliano, anche se tale riferimento va sportato cronologicamente, in quanto già alla fine del XV secolo con la morte di Gagini, scompaiono in Sicilia le botteghe gaginesche. L'opera va quindi attribuita ad ignoto scultore di ambiente messinese della prima metà del XVI secolo. Dall'epigrafe inserita nel finaco dell'altare, si ricava che la pala fu trasportata da Gioia tauro a Polistena in epoca imprecisata, dopo il terremoto del 1783 che distrusse la chiesa, l'opera fu disseppellita dalle macerie e rimessa in opera dal Principe di Ardore che fece apporre l'iscrizione. A quell'epoca risalgono i rifacimenti in stile neoclassico della parte inferiore (altare, mensole). I tre gradini in porfido che risalivano alla sistemazione ottocentesca della pala, sono stati recentemente sostituiti da un rozzo basamento in marmo, attualmente giacciono in frammenti ammassati fuori dalla chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 9406

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cappelli B.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1934
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 171
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ceci G.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1925
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 0
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Jerace F.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1939
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 0
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Jerace F.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1924
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 0
----------------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
--------------------	------

CMPN - Nome	Cavallaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Greci G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ceravolo B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ceravolo B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)