

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003150 |
| ESC - Ente schedatore           | S112     |
| ECP - Ente competente           | S112     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 0          |
| RVES - Codice bene componente | 1800003150 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | altare        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Calabria  |
| PVCP - Provincia | RC        |
| PVCC - Comune    | Polistena |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega calabrese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 270

MISL - Larghezza 190

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Altare in marmo bianco con decorazioni a tarsie policrome. Al centro el paliotto è raffigurata la croce ed ai lati due stemmi gentilizi raffiguranti leoni rampanti che reggono uno stenderdo diviso in quarti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione gentilizio

STMI - Identificazione Famiglia Milano

STMU - Quantità 2

STMP - Posizione paliotto, ai lati

STMD - Descrizione leone rampante che regge uno scudo con due croci nei quarti

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fu eseguita in occasione della consacrazione della cappella gentilizia dei Marchesi Milano, dedicata alla Madonna di Loreto, avvenuta nel 1730 con l'intervento del vescovo di Nicotera Paolo Collia. L'attuale cappella fu ricostruita nel 1783, subito dopo la distruzione della precedente cappella, a causa del terremoto avvenuto in quell'anno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia b/n  
**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS 9492

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3  
**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1975  
**CMPN - Nome** Cavallaro A.  
**FUR - Funzionario  
responsabile** Greci G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006  
**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ceravolo B.  
**AGGD - Data** 2006  
**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ceravolo B.  
**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)