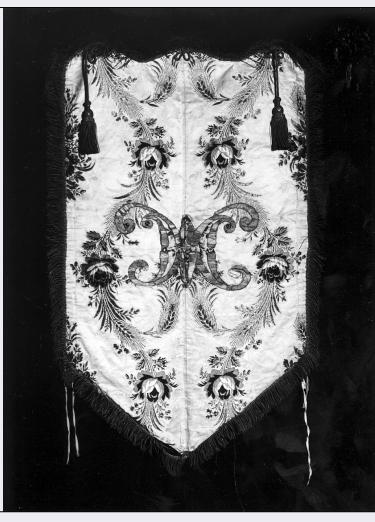
SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 18 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00041788 | |
| ESC - Ente schedatore | S112 | |
| ECP - Ente competente | S112 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stendardo processionale | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | Italia |
|----------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Rizziconi |

LDC - COLLOCAZIONE

| SPECIFICA | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| OT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1900 | |
| DTSF - A | 1910 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | ${f E}$ | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura calabrese | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ liseré/ trama lanciata/ ricamo | |
| MTC - Materia e tecnica | tessuto/ laminato | |
| MTC - Materia e tecnica | gemma sintetica | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 79.5 | |
| MISL - Larghezza | 49 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | fenditure | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Stendardo processionale | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | centro recto | |
| ISRI - Trascrizione | M | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | IARCHI | |
| STMC - Classe di | | |

| appartenenza | stemma |
|------------------------|--------------------|
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | monogramma mariano |
| STMP - Posizione | al centro |
| STMD - Descrizione | M |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà Ente religioso cattolico generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

PSAE CS A 24940 FTAN - Codice identificativo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Famularo G.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Aita G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Aita G.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile