

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00025067

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corona da statua

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune San Pietro di Caridà

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1860**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura/ sbalzo**MTC - Materia e tecnica** ottone**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 28**MISL - Larghezza** 25**MISD - Diametro** 25**MISV - Varie** .**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Di forma circolare, presenta una fascia in cui si alternano finti rubini e smeraldi; su di essa volute auricolari reggono fastigi a palmette da cui partono foglie d'acanto, inframmezzate da stelle che si riuniscono al centro sotto un anello bombato ornato da baccellature. Eseguita a sbalzo e cesello, la corona termina con il consueto globo, in ottone, cimato da crocetta.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** stato**STMI - Identificazione** zecca napoletana**STMP - Posizione** bordo inferiore

STMD - Descrizione	Testina di Partenope N 8
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	bordo inferiore
STMD - Descrizione	M C
NSC - Notizie storico-critiche	Il primo bollo è il bollo di garanzia napoletano prescritto a partire dal 18 febbraio 1839, sostituito, poi, dal 4 maggio 1839 e per gli oggetti sacri da un altro bollo contenente un croce al posto della testina della Partenope. Il secondo punzone è quello attribuibile all'argentiere ed esso è molto simile a quello dell'argentiere Condursi Mattia il quale, però, si è patentato solo nel 1844; un'attribuzione a tale artista potrebbe essere dunque giustificata solo ipotizzando una svista da parte di chi ha apposto il bollo di garanzia che, per poter corrispondere al 1844 almeno avrebbe dovuto contenere la croce e non la testina. Si preferisce allora pensare ad un secondo ignoto argentiere il cui monogramma casualmente reca le stesse lettere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 19317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85; 130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aita G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Aita G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)