

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025134
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	basamento
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Terranova Sappo Minulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** metallo/ bulinatura/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 95**MISL - Larghezza** 208**MISP - Profondità** 170**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Perde la doratura.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Basamento processionale per il Crocifisso, di forma quadrangolare, ha ogni lato diviso in tre pannelli. Quello centrale, più arretrato, è ornato da cornice, ai cui angoli poggiano conchiglie e volute fitomorfe e motivo cruciforme centrale anch'esso in buona parte risolto a volute e palmette. In quelli laterali, a bassorilievo su fondo a reticolo e fiorellini come quello del pannello centrale, si notano Stazioni della Via Crucis. Nella parte superiore una sorta di architrave modanato, dentellato nella prima cornice ed ornato da fogliami in quella più esterna. Eseguito a sbalzo, cesello, bulino e getto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il basamento è destinato al trasporto del Crocifisso venerato nella chiesa; probabilmente era sormontato dall'altro basamento pertinente alla stessa chiesa. In origine era trasportato a spalla e solo recentemente è stato munito di rotelle. Di ottima qualità, mostra stilemi decorativi tipici del rococò; la parte figurativa è trattata con grande perizia, ottima la resa spaziale e plastica delle figure, che lo avvicina ai più insigni prodotti d'argento settecenteschi ed alla scultura contemporanea napoletana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS A 19641

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 0.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 0.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceraudo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)