

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00025139

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Terranova Sappo Minulio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1832
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	58
MISV - Varie	La raggiera ha MISD 24 (?). La base ha MISD 14 (?).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base ovoidale, poggia su peducci conchigliiformi ed è ornata da due cornici a fogliami ed una sezione a motivi lanceolati verticali. Il nodo consta del consueto globo sormontato da figure femminile. Su di essa s'innesta la raggiera ornata da un càlato a doppio giro di foglie d'acanto dal quale partono tralci di vite inquadranti l'oculo, a sua volta incorniciato da intrecci nastroforniti e fiorellini. In cima è posto un fastigio a volute auricolari, conchiglia e quadrifoglio. In origine dorato (se ne scorgono tracce) è eseguito a sbalzo, cesello e getto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	zecca napoletana
STMP - Posizione	sulla chiusura nella parte posteriore
STMD - Descrizione	(testina di Partenope vista di profilo) N/ 8 in campo quadrato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone

STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	sulla chiusura nella parte posteriore
STMD - Descrizione	G P in campo rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	L'ostensorio si presenta stilisticamente influenzato dalle istanze neoclassiche, si veda per esempio la sobrietà compositiva e decorativa, malgrado sopravvivano stilemi barocchi. Esso è databile con sicurezza tra il 18 Febbraio 1832, anno in cui entra in vigore il bollo di garanzia con la testina della Partenope, ed il 4 Maggio 1839, quando per gli oggetti destinati al culto si crea un nuovo bollo nel quale la testina della Partenope è sostituita da una croce. Prodotto, dunque a Napoli, anche l'argentiere doveva essere napoletano; il bollo che egli ha impresso è simile a quello di Gennaro Pane, argentiere attivo, però, nella seconda metà del secolo fino al 1878. Si propende, quindi, ad escludere tale paternità ed a considerare l'artista non identificabile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 19639
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85; 145.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceraudo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

