

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00025106

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

| | |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Terranova Sappo Minulio |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Calabria |
| PRVP - Provincia | RC |
| PRVC - Comune | Terranova Sappo Minulio |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A | 1510 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 79 |
| MISL - Larghezza | 35 |
| MISP - Profondità | 25 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Manca un braccio della Madonna e un piede del Bambino. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | La Madonna, il capo lievemente reclinato verso destra (il braccio corrispondente è andato perduto), regge il Bambino con la sinistra. Questi si aggrappa al collo della madre, mentre sgambetta; il piedino |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| sull'oggetto | sinistro è mutilo. Il manto della Madonna forma un'ampia curva, allacciandosi sotto il corpicino del Bambino. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il frammento di statua, proviene con tutta probabilità da una delle chiese sorte a Terranova intorno al Quattrocento e distrutte dal terremoto del 1783: probabilmente in tale occasione è rimasto mutilo, perdendo il braccio della Madonna ed il piede del Bambino. Ricordato dal Frangipane, il frammento è da questi assegnato, per come sono resi il volto della Vergine ed il nudo del Bambino, ad una "Buona mano di scultore post-gaginesco", volendo probabilmente mettere in evidenza il carattere lombardo di quella scultura; è, infatti, da ricordare che un cosiddetto filone lombardo è presente a Napoli tra la fine del Quattrocento ed i primi decenni del Cinquecento e che questo frammento, come altre sculture custodite nella stessa chiesa, può essere ritenuto di paternità partenopea. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 85872 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frangipane A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 323. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Abbate F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 67-68. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Autilio L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceccarelli A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tufaro R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tufaro R.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)