

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00026648
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Bagnara Calabria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Gianforma Gioacchino

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00001277

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Presenta delle ridipinture.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1877

RSTN - Nome operatore Di Matteis L.

RSTN - Nome operatore Majano P.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1896

RSTN - Nome operatore Cimino P.

RSTN - Nome operatore Jaria S.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La decorazione plastica si articola sull'intera superficie muraria dell'edificio. Rilievi floreali si susseguono in pannelli lungo le pareti longitudinali, percorrono le costolature della volta, del catino absidale nonché dell'arco trionfale, dal quale aggettano puttini a tuttotondo e angeli reggenti lo stemma della Congrega. Medaglioni figurati e pannelli con S. Simone Stock e S. Elia in "gloria" completano la decorazione.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Attribuita genericamente al "Gianforma" dalla letteratura locale (G. Romeo Baldari (. . .) Un fiore sul Carmelo, Napoli 1856, p. 101; Cardone, Notizie storiche sulla città di Bagnara, RC 1873, pp. 1-33; A. Gioffrè, Storia di Bagnara, Reggio Cal. 1983), l'opera orienta indubbiamente verso la tradizione settecentesca dello stucco siciliano di matrice serpottiana, ben rappresentata nell'ultimo settecento dalla folta famiglia di stuccatori catanesi dei Gianforma. Non è da escludere che l'artista in questione possa essere identificato con quel Gioacchino Gianforma, attivo tra la fine del sec. XVIII e l'inizio del XIX a Catania: Palazzo Biscari (Librando G., Palazzo Biscari in Catania in "Cronache di Archeologia e Storia dell'arte dell'Università di Catania", 1964, p. 157), Convento dei Benedettini (F. Bertucci di Paola, Guida al Monastero dei Benedettini, Catania 1846, p. 16; F. Fichera, G. B. Vaccarini e l'architettura del '700 in Sicilia, Roma 1934; vol. I, p. 200), Chiesa di S. Benedetto (A. Dillon, La Chiesa di S. Benedetto in Catania e gli affreschi di G. Tuccari, Catania 1950, p. 38), in cui le riscontrabili similitudini stilistiche con gli stucchi della Chiesa del Carmine, sembrerebbero non smentire l'ipotesi. L'opera è stata spesso oggetto di restauri e ridipinture, documenta nel 1877 ad opera dello stuccatore napoletano Luigi Di Matteis e del suo socio Paolo Majano (Archivio dell'Arciconfraternita, cont. 5, carpetta 7, doc. 1), nel 1896 per mano dell'artigiano locale Paolo Cimino, mentre la ridoratura venne affidata al messinese Stellario Jaria (Arch. dell'Arciconfraternita, cont. 5, carpetta 7, doc. 5 e 9) e non ultima una recente vistosa integrale ridipintura che altera l'originale cromia dell'insieme.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 70218

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romeso/ Baldari G.

BIBD - Anno di edizione

1856

BIBN - V., pp., nn.

p. 101.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cardone R.

BIBD - Anno di edizione

1879

BIBN - V., pp., nn.	p. 133.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 159.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barillaro E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 256.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valente G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 83.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gioffrè A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 110.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Malaspina R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tucci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tucci C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)