

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00026653
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Bagnara Calabria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1828
DTSF - A	1828

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Amato Antonino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1828
AUTH - Sigla per citazione	00001285

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura

MIS - MISURE

MISV - Varie	284 x 448 x 80.
---------------------	-----------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa con doppie lesene angolare, postergale gradonato, paliotto a specchiatura delimitato da cariatidi in marmo bianco e decorato con applicazioni in legno dorato a festoni; tabernacolo con colonnine in marmo nero di Portovenere; capitare a "mischio" con decorazioni a menadro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il nome dell'autore, Antonino Amato, messinese, appare nel relativo contratto rogato il 25 marzo 1828 (ASBC Noto Gaetano Casanova, inv. 81, busta 231, vol 1592). Si tratta con probabilità di uno degli ultimi rappresentanti dell'omonima famiglia di marmorari e scalpellini attivi a Messina tra Sei e Settecento, come risulta dal citato documento, l'autore in stile neoclassico ne sostituiva uno più antico demolito per mutate esigenze di gusto (C. Nostro S. Maria del Carmine, altare maggiore in "Segni figurativi del culto eucaristico e mariano nell'arcidiocesi di Reggio- Bova, in corso di pubblicazione).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 70223

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CM PN - Nome

Malaspina R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Tucci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tucci C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)