

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00023305

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia VV

PVCC - Comune Parghelia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1755**DTSF - A** 1755**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Grimaldi Salvatore**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00000214**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 194**MISL - Larghezza** 129**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Fori nella tela e cadute di colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro del dipinto, è raffigurata la Madonna Immacolata fra nuvole e angeli che reggono due corone sulla testa di Santa Lucia, a sinistra e di Santa Caterina di Alessandria, a destra, raffigurate con i tradizionali attributi iconografici.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna Immacolata; S. Lucia; S. Caterina d'Alessandria. Attributi: (Madonna Immacolata) mezza luna; serpente. Attributi: (S. Lucia) piattino con due occhi; palma. Attributi: (S. Caterina d'Alessandria) ruota; spada. Figure: Angeli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** in basso, a destra**ISRI - Trascrizione** [- - -] Olmo [- - -] Piccolo P sua devozione 1755

L'opera, è attribuibile a Salvatore Grimaldi, autore, nella stessa chiesa, del dipinto raffigurante la Morte di San Giuseppe. Di Salvatore

NSC - Notizie storico-critiche

Grimaldi si hanno scarse notizie: lo si conosce anche come autore, insieme a Giuseppe Grimaldi, suo padre o suo fratello (?), di dipinti nella cappella del Sacramento del Duomo di Tropea. L'autore, appartiene a una famiglia tropeana di pittori e decoratori, che operano nella zona per quasi tutto il sec. XVIII, seguendo gusto e modi di ambiente napoletano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 62649

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Taccone-Gallucci D.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frangipane A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

v. II

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Meligrana F. S.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI