

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023306
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Parghelia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Grimaldi Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000214
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	129
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Squarci nella tela e molte cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, è raffigurata l'Addolorata con una spada che le trafigge il petto; ai suoi piedi è disteso Gesù, deposto dalla croce, raffigurata sul fondo. Intorno, San Giovanni e le pie donne, piangenti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Addolorata; Cristo; S. Giovanni Evangelista; pie donne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	IOSEPH MELEGRANA HUIUS CASALIS [- - -]SUAM ERGA HANC OP[- - -]NEM DEVOTIONEM SACELLUM HOC EUND[- - -] OMNIBUS MUNIVIT 1757
	L'opera, è attribuibile a Salvatore Grimaldi, autore, nella stessa chiesa, del dipinto raffigurante la Morte di San Giuseppe. Di Salvatore Grimaldi si hanno scarse notizie: lo si conosce anche come autore, insieme a Giuseppe Grimaldi, suo padre o suo fratello (?), di dipinti

NSC - Notizie storico-critiche		nella cappella del Sacramento del Duomo di Tropea. L'autore, appartiene a una famiglia tropeana di pittori e decoratori, che operano nella zona per quasi tutto il sec. XVIII, seguendo gusto e modi di ambiente napoletano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 62648	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Taccone-Gallucci D.	
BIBD - Anno di edizione	1904	
BIBN - V., pp., nn.	p. 0	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Frangipane A.	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBN - V., pp., nn.	v. II	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Meligrana F. S.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		