SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023306
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Calabria

PVCP - Provincia

VV

PVCC - Comune

Parghelia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1757	
DTSF - A	1757	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Grimaldi Salvatore	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00000214	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	194	
MISL - Larghezza	129	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Squarci nella tela e molte cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, è raffigurata l'Addolorata con una spada che le trafigge il petto; ai suoi piedi è disteso Gesù, deposto dalla croce, raffigurata sul fondo. Intorno, San Giovanni e le pie donne, piangenti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Addolorata; Cristo; S. Giovanni Evangelista; pie donne.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	in basso, a destra	
ISRI - Trascrizione	IOSEPH MELEGRANA HUIUS CASALIS []SUAM ERGA HANC OP[]NEM DEVOTIONEM SACELLUM HOC EUND[] OMNIBUS MUNIVIT 1757	
	L'opera, è attribuibile a Salvatore Grimaldi, autore, nella stessa chiesa, del dipinto raffigurante la Morte di San Giuseppe. Di Salvatore Grimaldi si hanno scarse notizie: lo si conosce anche come autore, insieme a Giuseppe Grimaldi, suo padre o suo fratello (?), di dipinti	

NSC - Notizie storico-critiche

nella cappella del Sacramento del Duomo di Tropea. L'autore, appartiene a una famiglia tropeana di pittori e decoratori, che operano nella zona per quasi tutto il sec. XVIII, seguendo gusto e modi di ambiente napoletano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 62648

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Taccone-Gallucci D.

BIBD - Anno di edizione 1904

BIBN - V., pp., nn. p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Frangipane A.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIBN - V., pp., nn. v. II

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Meligrana F. S.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI