

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00002181
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tommaso Antonio Masdea
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria

PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Pizzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Murat
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie
LDCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1813
DTSF - A	1813
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Basile Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000097
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è molto consunta ai margini, dove presenta larghe cadute di colore. Altrove screpolata e lacerata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il prelato è raffigurato a mezza figura, nelle vesti del suo stato, con la mantellina violacea orlata d'ermellino e cotta con alti merletti: tiene la mano sinistra su un libro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	bordo inferiore della tela
ISRI - Trascrizione	Franc.sco Basile / F. 1813 / R. D. Thomas Antonius Masdea Insig.s Colleg. s Pitilan.us Dec.Dm Fr Milet. V.s natus die III Junis 1748.
NSC - Notizie storico-critiche	Il prelado raffigurato nel dipinto, come si desume dall'iscrizione appostavi, è Tommaso Antonio Masdea, decano della Collegiata di S. Giorgio in Pizzo, nato a Milate nel 1748. Il rev. Masdea aveva pertanto 65 anni quando venne seguito questo ritratto, nel 1813. Secondo le fonti il Masdea fu chiamato ad assistere le ultime ore che il Re Gioacchino Murat trascorse rinchiuso nel Castello di Pizzo, prima di venir fucilato la sera del 13 ottobre 1815. Francesco basile, autore di questo ritratto, fu un pittore meridionale fedele ai tipi settecenteschi (v. Adorazione dei Pastori, Squillace e Assunta del 1795 nella Parrocchiale di Belmonte Calabro).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Castello Murat
CDGI - Indirizzo	Via delle Grazie - 89812 Pizzo Calabro (VV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 5698
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianco N.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 139 e segg.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bonagura M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Greci G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Aita G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Aita G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)