

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00002125
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	sportello di tabernacolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Pizzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Iaccarino Gennaro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1830-1840
AUTH - Sigla per citazione	00000184

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ bulinatura/ laminazione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo sportello è in argento lavorato a sbalzo e rifinito a bulino: contiene la raffigurazione dell'Ultima Cena: in un ambiente definito da architetture e oggetti. Il supporto ligneo al quale è applicato lo sportello è rivestito posteriormente da una lamina d'argento dorato sul quale è inciso il simbolo dell'ostensorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI PROCOPIO PER SUA DEVOZIONE 1831.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	G/ IACCARINO 8
STMP - Posizione	cornice esterna
STMD - Descrizione	testina di Minerva con 8 di fianco.
NSC - Notizie storico-critiche	L'intento naturalistico presente nella realizzazione plastica della raffigurazione denuncia l'ingenua cultura dell'artista che eseguì l'opera: quello stesso Gennaro Iaccarino che pose il proprio punzone anche sul rilievo raff. l'Ostensorio, di proprietà della stessa Chiesa (v. scheda relativa); argentiere operoso a Napoli nel 1830 (Catello, Argenti napoletani, 1972). La datazione dell'oggetto fra il 1830 ed il 1831 trova conferma, oltre che nella data incisa su di esso, anche nel bollo di garanzia, specifico di quegli anni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 5621
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Bonagura M. C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Greci G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Aita G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Aita G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**