

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00002125

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia VV

PVCC - Comune Pizzo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSF - A 1831

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Iaccarino Gennaro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1830-1840

AUTH - Sigla per citazione 00000184

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ bulinatura/ laminazione/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza 21

MISL - Larghezza 15

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lo sportello è in argento lavorato a sbalzo e rifinito a bulino: contiene la raffigurazione dell'Ultima Cena: in un ambiente definito da architetture e oggetti. Il supporto ligneo al quale è applicato lo sportello è rivestito posteriormente da una lamina d'argento dorato sul quale è inciso il simbolo dell'ostensorio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione cartiglio in alto

ISRI - Trascrizione GIOVANNI PROCOPIO PER SUA DEVOZIONE 1831.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	G/ IACCARINO 8
STMP - Posizione	cornice esterna
STMD - Descrizione	testina di Minerva con 8 di fianco.
NSC - Notizie storico-critiche	L'intento naturalistico presente nella realizzazione plastica della raffigurazione denuncia l'ingenua cultura dell'artista che eseguì l'opera: quello stesso Gennaro Iaccarino che pose il proprio punzone anche sul rilievo raff. l'Ostensorio, di proprietà della stessa Chiesa (v. scheda relativa); argentiere operoso a Napoli nel 1830 (Catello, Argenti napoletani, 1972). La datazione dell'oggetto fra il 1830 ed il 1831 trova conferma, oltre che nella data incisa su di esso, anche nel bollo di garanzia, specifico di quegli anni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 5621
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bonagura M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Greci G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Aita G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Aita G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	