

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00002075
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giorgio e il drago
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Pizzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La lastra è inserita in una cornice forse non pertinente, spaccata in diversi punti e fermata con cemento. La figura di S. Giorgio è mutila della mano e polso destri. Alcune scheggiature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo è inserito in una cornice circolare entro il fastigio posto sopra l'architrave del portale. San Giorgio è raffigurato nell'atto di colpire con la lancia il drago, rovesciato in primo piano, con le fauci spalancate. Il cavallo, di profilo, di proporzioni poderose riempie quasi tutto il campo: il santo, gira il busto frontalmente per alzare il braccio destro che solleva la lancia. In secondo piano, sulla sinistra di proporzioni minori è la figura della principessa. Sulla destra, su una roccia, appare il torrione cuspidato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giorgio. Figure: principessa. Simboli: drago. Attributi: (S. Giorgio) corazza; cavallo; lancia; torre.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera assai pregevole, soprattutto nella parte centrale, nei confronti della quale la figura della principessa e la struttura della torre nella destra, appaiono ingenui interventi di mano diversa; l'autore del rilievo, forse napoletano, mostra peraltro di essere legato alla cultura rinascimentale dell'Italia centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 5640

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bonagura M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Greci G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Aita G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Aita G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)