

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00002088

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia VV

PVCC - Comune Pizzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1736

DTSF - A 1736

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega calabrese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 460**MISL - Larghezza** 65**MISP - Profondità** 25**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Balaustrata in marmo bianco venato, posta sul lato destro del transetto, pressochè uguale a quella di fronte. E' posta su un gradino sul quale direttamente appoggiano i balaustrini: questi hanno fusto rigonfio e base rettangolare. Dei pilastrini terminali, quelli centrali sono ornati da riserve ad altorilievo, contenenti iscrizioni. La cimasa è formata da più listelli. La parte posteriore non è rifinita.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul pilastrino di destra**ISRI - Trascrizione** DOM / D.D. DOMINICUS /MELECRINIS/ PROSUA / DEVOTIONE/ A.D. / MDCCXXXVI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** pilastrino di sinistra**ISRI - Trascrizione** MARMORA/ QUAE/ SPECTAS/ PRIMO PRO TEM / PORE FACTA/ RESTAURATA PIUM/ NUNC PEREGRINIS OPUS

La balaustrata, insieme a quella di fronte e ai pezzi utilizzati nella ricomposizione del lavabo in sagrestia (v. schede relative), faceva parte di un'unica opera forse appartenente alla chiesa settecentesca;

NSC - Notizie storico-critiche

dalle iscrizioni che si leggono sui pilastri infatti si deve intendere che una parte della balaustrata fu donata da Domenico Melacrinis nel 1736 e l'altra da tale Jazzolino nel 1716. Il complesso fu sistemato e restaurato durante i lavori ottocenteschi: il Pellegrini nominato in altra delle iscrizioni dei pilastri può essere identificato con il canonico reggente della cattedrale nel 1816.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 5653

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gallippi A.

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBN - V., pp., nn.

p. 55

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Bonagura M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Greci G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Aita G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Aita G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)