

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00001926
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione e santi
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Vibo Valentia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSF - A	1802
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Paparo Emanuele
AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1828
AUTH - Sigla per citazione	00000028
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	250
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è stata fissata tramite chiodi ad una tavola e si sta staccando. In alcuni punti, risulta screpolata e abrasa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela a perimetro mistilineo posta sopra l'altare a destra del transetto. La Vergine, in vesti azzurre e celesti appare in alto, il piede poggiato sulla falce di luna, fra uno stuolo di angeli e cherubini. Sopra, fra le nuvole appaiono il Padre eterno e lo Spirito Santo. Sotto, a corona, sono un Santo Vescovo con manto giallo, forse S. Leoluca, S. Cristoforo, con gli attributi tradizionali, S. Basilio, in un'ampia veste scura, S. Vito con il vessillo e S. Francesco di Paola. In basso, al centro, un angelo siede sul primo gradino della scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Padre eterno; S. Leoluca; S. Cristoforo; S. Basilio; S. Vito; S. Francesco di Paola. Attributi: (S. Cristoforo) palma; barba. Figure: angeli; cherubini. Simboli: Spirito Santo.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Paparo Emanuele
ISRI - Trascrizione	EMANUELE/ PAPARO PINGEVA/ 1802
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, eseguito nel 1802, è vicino stilisticamente a quello del Paparo in S. Omobono, del 1801: in entrambe le opere il pittore, manifesta ancora i legami con la pittura regionale settecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 5525
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Albanese F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 307
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bonagura M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Greci G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)