

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00001957
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Vibo Valentia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1740

**DTSF - A** 1760

**DTM - Motivazione cronologia** punzone

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone

**AUTN - Nome scelto** Palmentiero Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici** 1685/ notizie 1759

**AUTH - Sigla per citazione** 00000067

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 75

**MISD - Diametro** 22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sulla base, retta da quattro zampette su volute, siedono due angioletti recanti i simboli del pane e del vino. Il fusto, presenta un nodo costituito da una sfera dorata e una soprastante coppia di angeli che regge il cuore fiammeggiante, nel quale s'innesta la raggiera, contornata da viticci e terminante con una crocetta in alto. Opera a fusione, sbalzo e cesello.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMI - Identificazione** Palmentiero Giuseppe

**STMP - Posizione** Sul chiodo d'inserimento della raggiera

**STMD - Descrizione** GP

**NSC - Notizie storico-critiche** L'ostensorio si colloca, per motivi stilistici intorno alla metà del XVIII secolo; il punzone rinvenuto, poco leggibile nella parte inferiore, potrebbe essere quello del console come quello dell'argentiere: forse da identificare con quello di Giuseppe Palmentiero, nato nel 1685 e console più volte fra il 1737 ed il 1759, che ebbe un punzone pressochè uguale come maestro e come console.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 5561

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catello E./ Catello C.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 145

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Bonagura M. C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Greci G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**