

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00009399
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna della porta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	RC
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Scilla
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1435
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1435
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega pugliese
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	103
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	69
-------------------------	----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Uno studio più approfondito del significato dell'opera è stato possibile grazie a un accurato restauro.
--------------------------------------	---

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1974
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS CS
---------------------------------	-----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gallo Raffaele
------------------------------	----------------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Nonostante l'accurato restauro, l'opera, che raffigura la Madonna della porta, resta di difficile lettura, per il precario stato in cui si conserva; prima del restauro era quasi impossibile leggere l'immagine originaria,
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	ottusa da vari strati di ridipinture, di sudicio e di bruciature di candele. Oggi, tuttavia, appare meglio leggibile la Madonna seduta in trono, col Bimbo sulle ginocchia e contornata da angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per le pessime condizioni in cui l'opera è stata ritrovata è stato necessario un accurato restauro, dopo il quale è possibile leggere il dipinto che certamente fa parte della componente valenciano-siracusana di questo ignoto maestro di Galatina, attivo nella prima metà del secolo XV. Nel Bambino si notano richiami alla Madonna col Bambino di maestro di S. Martino di Galatina al Museo di Palazzo Bellomo e alla Santa Caterina del retablo di S. Francesco d'Assisi. Questo maestro certamente si richiama all'ambiente dei pittori di Galatina, ai più moderni e internazionali: all'autore del piccolo ciclo geografico di Sant'Agata e soprattutto al maestro del ciclo mariano, nel quale la cultura tardo-giottesca-masiana dell'Incoronata rimane un substrato su cui le altre esperienze si sono andate sovrapponendo e tanto più "cortesi" da sembrare lombarde. Si può individuare la matrice nel gotico sanseverinate dei Salimbeni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 4931

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Dario Guida M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-39
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 17-20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelli B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 0

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bologna F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carandente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 0
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Pollola M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)