

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025207
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	San Giorgio Morgeto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 100**MISV - Varie** Cristo: MISA 77; MISL 65; MISP 15.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La croce è in legno scuro; al termine di ogni braccio superiore è posto un fastigio di bronzo, ornato da volute e palmette. All'incrocio dei bracci sono posti quattro motivi raggiati. Il cartiglio con le consuete iniziali reca ai bordi volute auricolari e una testina di cherubino. La figura del Cristo è eseguita a tuttotondo con dovizia di particolari anatomici; il perizoma si muove in un leggero svolazzo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** cartiglio**ISRI - Trascrizione** INRI**NSC - Notizie storico-critiche**

Come giustamente notava il Frangipane questa croce mostra influenze barocche nella parte ornamentale dei fastigi bronzei, nel cartiglio e nella figura stessa del Cristo, il cui modellato è piuttosto fine, accurato nei dettagli. Ben si accorda a essa la datazione intorno alla prima metà

del sec. XVIII proposta dallo studioso in virtù del fatto che tale croce pare fosse presente nella chiesa dall'epoca della fondazione della Collegiata, avvenuta tra il 1742 2e il 1743.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 75173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Frangipane A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 302

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

p. 0

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Grandinetti E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)