

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00025215

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	San Giorgio Morgeto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	San Giorgio Morgeto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	13
MISP - Profondità	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il volto è quello di un uomo barbuto da capelli suddivisi in due bande cascanti ai due lati del capo in morbide onde. Lo sguardo è leggermente rivolto verso l'altro, le labbra leggermente socchiuse.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Cristo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Recuperata assieme ad altre statua acefale nell'area antistante la chiesa e proveniente, come queste, da quella distrutta dal terremoto del 1783, la testina, che sembra databile nell'ambito del Cinquecento e nell'orbita di influenza della scultura napoletana di quegli anni sembra combaciare bene con una statua acefala rappresentate il Cristo risorto. di cui, tuttavia non è stato possibile dare riproduzione fotografica, essendo posta dietro un cumulo di altro materiale di riporto, difficile da spostare. La presenza di tale rappresentazione avvalorerebbe l'ipotesi dell'esistenza di un'esistenza di un'iconostasi, sul tipo di quella eseguita a S. Marco a Venezia piuttosto che di un monumento funerario nell'antica chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 75172

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Heydenreich L. H.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 127

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 121

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Weise G.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 0

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Abbate F.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 129-145

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Autilio L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ceccarelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Grandinetti E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Grandinetti E.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)