

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00001709
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Gerace

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1720

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ludovico da Pornicari

AUTA - Dati anagrafici notizie 1720-1742

AUTH - Sigla per citazione 00001328

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio

MTC - Materia e tecnica madreperla

MIS - MISURE

MISV - Varie Tabernacolo cm. 130 x 70; balaustra cm. 210 x 90.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Mancano tarsie lignee.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Complesso dell'altare maggiore (altare con nicchia delimitata da colonne e fastigio superiore, tabernacolo, portareliquiari laterali, coppia di balaustre presbiterali) in legno di noce intagliato a motivi vegetali e volute, teste di cherubini ecc. Il tabernacolo, finemente intarsiato con legni misti e madreperla, è a forma di tempietto rinascimentale. Il paliotto dell'altare è intarsiato con legni misti che formano motivi di vasi di fiori, grifi alati, uccelli, tralci floreali. Al di sopra della nicchia centrale, stemma con iscrizione dipinta ALTARE PRIVILEGIATUM.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** al di sopra della nicchia centrale, stemma**ISRI - Trascrizione** ALTARE PRIVILEGIATUM

NSC - Notizie storico-critiche

Pregevole opera di arte monastica francescana del XVIII sec., di maniera assai diffusa nelle chiese dei Cappuccini della Calabria nei secoli XVII-XVIII. Si ritiene eseguito (Oppedisano, Gemelli) nel 1720 da frate Ludovico da Pornicari, essendo guardiano del Convento padre Anselmo da Stilo, sulla base di fonti che però non vengono citate dai suddetti autori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 4199

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Oppedisano A.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBN - V., pp., nn.

pp. 113-114.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gemelli S.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 57 nn. 59-60.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1973

CMPN - Nome

Cavallaro A.

FUR - Funzionario responsabile

Greci G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tufaro R.

