

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00001709
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Gerace

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1720

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ludovico da Pornicari

AUTA - Dati anagrafici notizie 1720-1742

AUTH - Sigla per citazione 00001328

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio

MTC - Materia e tecnica madreperla

**MIS - MISURE**

MISV - Varie Tabernacolo cm. 130 x 70; balaustra cm. 210 x 90.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Mancano tarsie lignee.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Complesso dell'altare maggiore (altare con nicchia delimitata da colonne e fastigio superiore, tabernacolo, portareliquiari laterali, coppia di balaustre presbiterali) in legno di noce intagliato a motivi vegetali e volute, teste di cherubini ecc. Il tabernacolo, finemente intarsiato con legni misti e madreperla, è a forma di tempietto rinascimentale. Il paliotto dell'altare è intarsiato con legni misti che formano motivi di vasi di fiori, grifi alati, uccelli, tralci floreali. Al di sopra della nicchia centrale, stemma con iscrizione dipinta ALTARE PRIVILEGIATUM.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** al di sopra della nicchia centrale, stemma**ISRI - Trascrizione** ALTARE PRIVILEGIATUM

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pregevole opera di arte monastica francescana del XVIII sec., di maniera assai diffusa nelle chiese dei Cappuccini della Calabria nei secoli XVII-XVIII. Si ritiene eseguito (Oppedisano, Gemelli) nel 1720 da frate Ludovico da Pornicari, essendo guardiano del Convento padre Anselmo da Stilo, sulla base di fonti che però non vengono citate dai suddetti autori.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 4199

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Oppedisano A.

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 113-114.

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gemelli S.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 57 nn. 59-60.

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Cavallaro A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Greci G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Tufaro R.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tufaro R.

