

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025227

ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

statua

OGTV - Identificazione

opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

angelo annunciate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Calabria

PVCP - Provincia

RC

PVCC - Comune

San Giorgio Morgeto

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSF - A

1799

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega Italia meridionale

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ pittura/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

140

MISL - Larghezza

90

MISP - Profondità

80

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Danni corposi.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Un alto piedistallo di vaporose nuvole funge da appoggio all'Angelo, in volo frenato, il braccio destro levato in aria, il sinistro a mezza altezza a reggere un giglio (recentissimo di plastica). Le vesti sembrano mosse dal vento e sono decorate da rametti di rose, il mantello è invece in tinta unita gialla; le ali, dal piumaggio variopinto,

	sono spiegate all'indietro. Il volto, incorniciato da lunghi capelli castani, è atteggiato al sorriso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo annunciate.
NSC - Notizie storico-critiche	la statua mostra caratteristiche tipologiche (il movimento dei panneggi, la resa del movimento della figura posta in torsione e in precario equilibrio, dovendo simulare il volo) connotanti l'arte settecentesca. A essa doveva fare da complemento la statua della Madonna Annunziata, alla quale è intitolata la chiesa stessa, ma che non è stata reperita. Un dato un po' inconsueto è rappresentato dalla posizione dell'Angelo; la tradizionale iconografia dell'Annunciazione, infatti, ci ha abituati ad avere la Vergine alla nostra destra e l'Angelo alla sinistra, mentre qui è l'Angelo a essere posto alla destra e appare proprio scolpito per tale visione e il motivo che può aver determinato tale scelta resta sconosciuto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 85721
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	V. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negri-Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1979- 80
BIBN - V., pp., nn.	VV. II-III
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)