

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025191
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	San Giorgio Morgeto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1864
DTSF - A	1864
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ ricamo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 274**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dal centro in basso, legati da un nastro lilla, si staccano due racemi che disegnano nella parte centrale due ampie volute, mentre altri rami filiformi, arricciandosi a spirale, vanno a coprire il resto del tessuto, disseminandovi una miriade di fiorellini, foglie e viticci. Tra le due volute principali, un ramo colmo di spighe da un lato e un racemo di vite con pampini e grappoli, danno vita a un medaglione nel quale è inserito un libro con sette sigilli sul quale poggia un anello. I rami principali sono eseguiti in fili d'argento, foglie e fiori in filo di seta.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** al di sopra del medaglione**ISRI - Trascrizione** A.D. GIOVANNI ANTONIO RAO/ 1864**NSC - Notizie storico-critiche**

Anche il paliotto è stato donato, come indica l'iscrizione, da un esponente della famiglia Rao, Giovanni Antonio, intorno alla metà del XIX secolo e mostra affinità di esecuzione e stilistiche con altri pezzi, anch'essi in seta chiara, donati dalla stessa famiglia che, evidentemente, si rivolgeva allo stesso produttore o deliberatamente faceva uniformare la decorazione, quasi segno distintivo. Il paliotto appare anche più interessante in virtù del fatto che è poco consueta la presenza contemporanea dell'agnello e del libro dell'Apocalisse, che ritroviamo qui nel medaglione centrale. Poiché, però, il donatore ha per nome Giovanni non è da escludere che egli abbia voluto rendere omaggio a entrambi i S. Giovanni (il Battista, rappresentato dall'agnello con gonfalone; l'Evangelista dal libro dai sette sigilli).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 75192

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catello E.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

V. VI pp. 101-142

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Autilio L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Grandinetti E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)