

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025203
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	San Giorgio Morgeto

## LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	64
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	in raso chiaro, presenta complessa ornamentazione. da una voluta auricolare, sormontante un reticolo e cimata da una sorta di orchidea, prendono vita due mastri che, muovendosi in volute e linee spezzate, danno origine a una specie di candelabro. Rami, fiori, pampini, grappoli d'uva e melograni, staccandosi dal motivo centrale, colmano gli spazi, lasciati liberi dalle volute. Questa, il reticolo e qualche rametto, sono realizzati in fili e lamine d'oro; la restante parte della decorazione è eseguita a point-retré in filo di seta prevalentemente bruno-violaceo con qualche tocco di tonalità azzurrine. Bordure in passamaneria d'epoca; verso in tessuto blu rigato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta mostra in linea di massima uno schema compositivo affine a quello di un più vasto parato contenuto nel tesoro della medesima chiesa, dal quale, tuttavia, pare discostarsi sia perché gli elementi decorativi non sono poi esattamente gli stessi, sia perché qui il ricamo, sebbene eseguito a point-retré, sfuma di meno i colori, i passaggi chiaroscurali restano molto netti, quasi testimonianza di scarsa perizia in questa tecnica; nell'altro parato, invece, il chiaroscuro è ottenuto con più tenue passaggio di colore. Probabile anche per la pianeta una

datazione alla metà del secolo XVIII e una attribuzione ad ambito partenopeo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 85925

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cariello R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 271-276

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Autilio L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grandinetti E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)