

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00026309

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo giudice Agostino D'Aquino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Calabria  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | RC  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Gioiosa Ionica  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1878  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1878  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Valerioti Vincenzo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1801/ 1877  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001334  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fonte Vincenzo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1849/ 1879  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001417  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 118   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 87.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Ritratto d'uomo seduto su una poltrona in velluto rosso. Ha la mano destra abbandonata sul bracciolo e con la sinistra tiene un libro. Sullo sfondo, a destra della figura, statuetta di personaggio dell'epoca. All'altezza della mano destra un'iscrizione. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Agostino D'Aquino. Oggetti: poltrona; libro; statuetta.   |

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

altezza della mano destra

**ISRI - Trascrizione**

ISPIRATOR TI FU MARIO LAGANO/ NEL SANTO AMOR DI PATRIA E NEL DIRITTO/ E MOSTRASTI CON FORTE ANIMO INVITTO/ QUANTO POSSA GIUSTIZIA IN PETTO UMANO [- - -]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

in fondo parte posteriore

**ISRI - Trascrizione**

V. FONTE-VALERIOTI/ 1878

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto risponde alla tipologia del ritratto di epoca romantica, caratteristica, questa, confermata anche dai versi di sapore manzoniano, posti quasi a epitaffio del personaggio. Difficoltà di identificazione si presentano, invece, per l'autore del quadro. Infatti non si ha notizia di alcun artista di nome V. Fonte-Valerioti, ma di un Vincenzo Fonti (1839-1879) e di un Vincenzo Valerioti (1801-1877), entrambi di Mammola. Si potrebbe, quindi, ipotizzare, anche alla luce della data di realizzazione, 1878, un intervento di entrambi gli artisti, con un'iniziale commissione al più vecchio e rinomato Valerioti e, in seguito, avvenuta nel 1877, un successivo intervento del Fonte. Comunque, data l'assoluta omogeneità dello stile, l'intervento di uno dei due artisti, ma allo stato attuale delle ricerche, non possiamo dire di quale, dovette essere limitatissimo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 76457

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Zavaglia V.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 312-314

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Monteleone M. C.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceccarelli A.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Grandinetti E. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Grandinetti E. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |