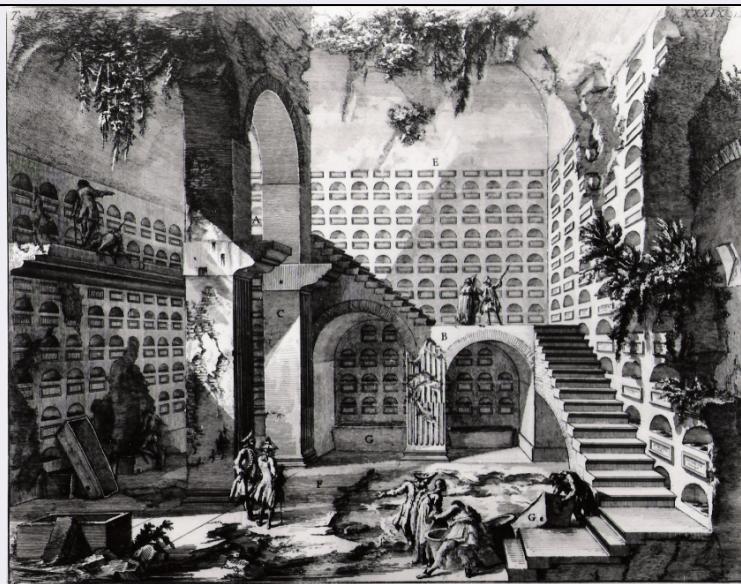


SCHEDA



VEDUTA interna della Stanza antica alla Camera spogliare di L'Orfeo e Sereina e della Tomba di Agaf. A. Loggia nella Stanza sul piano del terreno antico. B. Sella suonante del Archis da Pella, la prima volta che venne allo studio, dettando altrui della Stanza. C. Piatto, dove con una specie di testa, quasi reggente, le donne della Camera. D. Stanza di Palazzo, la quale è internata nel muro piantato. Sedia di sedi sul piano per dimostrare massone, quando nella fabbrica, che rendeva per pratico nello studio, più nobile ancora, come nella Rotonda. E. Cornicione che gira intorno il progetto, al quale andava la Sella addossata con molti gradi dopo l'ingresso. Serrata qualche Cerni, dopo uno comodo per cominciare, a parigere le coroni nel Colomby superiore, come a altri si la Stanza interrompendo quegli ordini contrariati de Colomby, che dal pavimento innalzavano sino alla volta. F. Colomby col suo titoli, distribuiti intorno alle varie. F. Pavimento sotto il quale furono trovati molti Sacchetti di fiori, gatta con dentro gli Schiari. *Parma 4-8-67*

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00012190
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arco
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Altilia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tufo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Facciata in conci lisci di pietra tufacea irregolarmente disposti e con cornicione bombato e scanalature aggettanti; al centro arco a tutto sesto, a sinistra finestra quadrata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di ignoto maestro scalpellino di scuola locale del sec. XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 37815
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Pololla M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)