

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00025816

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Arena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	420
MISP - Profondità	110
MISN - Lunghezza	350
MISV - Varie	varchi: (MISA) 280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare consta di un paliotto suddiviso in tre riquadri in marmo rosso, di cui quello centrale contiene motivo cruciforme in marmo bianco, sormontato da mensa; una zona mediana nella quale si susseguono una fascia a riquadri in marmo giallo con rosetta centrale, il tabernacolo architettonico (cimato da tre testine di cherubini e fiancheggiato da volute auricolari) e due specchiature contenenti una foglia d'acanto ed un finto drappeggio in marmo bianco; un ciborio composto da due colonne terminanti in capitelli compositi, reggenti un architrave modanato sormontato da fastigio architettonico contenente un medaglione centrale e cimato da globo a croce. Sull'arco delimitante la nicchia centrale, tre testine di cherubini. I varchi laterali sono delimitati da archi cimati da mezzi finti vasi in marmo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare denota una certa qualità di esecuzione e può essere assegnato alla produzione locale della fine del secolo XVIII e gli inizi di quello successivo. Pur mostrando, infatti, reminiscenze di stampo barocco in alcuni stilemi decorativi, esso appare sfrondata dalle tipiche esuberanze settecentesche in rispondenza ad una tendenza di gusto più sobria, influenzata dalle istanze neoclassiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 18000310
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Bellio A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Bellio A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)