SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025832
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Brognaturo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	23
MISV - Varie	Il calice ha MISD superiore 8.5 e MISD inferiore 11.5.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la coppa dorata è più recente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base circolare è ornata da volute strigilate alternate a medaglioni, contenenti fiori quadripetali, sormontati da coppie di foglie lanceolate. Il nodo è decorato da un giro di foglie di acanto appena sbozzate a sbalzo e bulino. La sottocoppa presenta decorazione a volute affrontate su foglia di acanto rovesciata alternate a medaglioni, contenenti i simboli del martirio di Cristo (i dadi, la croce, i chiodi), a loro volta incorniciati da piccole volute. Il fondo è mosso da puntini rilevati a sbalzo. La coppa, di epoca più recente, è dorata.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMP - Posizione	sulla coppa
STMD - Descrizione	800
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice, a parte il simbolo impresso sulla coppa - che può essere ritenuto tranquillamente moderno marchio d'argenteria, apparendo la stessa coppa, al di là della doratura, di qualità diversa e recente rispetto al resto - presenta altri punzoni. Tuttavia il tipo di ornamentazione prescelta, che ripete, seppur con minore perizia e qualità, stilemi cari alla produzione argentaria ottocentesca, l'assenza stessa di marchi, non più obbligatori a partire dall'ultimo trentennio del XIX secolo, depongono per una probabile attribuzione tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento e per una probabile attribuzione nell'ambito napoletano, essendo Napoli il centro di maggior diffusione della produzione argentaria dell'epoca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 18000312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lipinsky A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Bellio A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Bellio A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)