

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 18

**NCTN - Numero catalogo  
generale** 00000811

**ESC - Ente schedatore** S112

**ECP - Ente competente** S112

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 1800000811

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** frammento

**OGTP - Posizione** abside laterale sinistra

|   |   |
|---|---|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Santa   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Calabria  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RC  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Stilo   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Chiesa La Cattolica   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Località Cattolica  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | abside, parete orientale  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | secc. X/ XI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | fine/inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 990   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1010  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito calabrese (?)  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 128   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 50  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | cattivo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | L'affresco, appartenente allo strato originale, raffigura una Santa con tunica rossa a reticolato nero. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Figure: Santa.  |
|   | Gli affreschi rivelano influssi della pittura monastica bizantina, oltre                                |

**NSC - Notizie storico-critiche**

che notevoli corrispondenze iconografiche con i Santi raffigurati nei mosaici del Duomo di Cefalù (XII sec.) (v. S. Giovanni Crisostomo). L'Orsi li ritiene eseguiti da pittori locali, forse monaci basiliani, che lavorarono sui modelli di cartoni venuti dall'Oriente (probabilmente comuni a pittori e mosaicisti) e propone per essi una datazione tra il X e l'XI secolo, contemporanea alla costruzione della chiesa. Il Morisani li attribuisce a seguaci locali del maestro che dipinse la Deesis di Calonia, e li data di conseguenza al principio del XII sec. . L'ipotesi sembra da respingere per mancanza di riscontri con l'affresco di Caulonia, che, al di là di generiche somiglianze decorative, mostra una più approfondita ricerca plastica, del tutto estranea al tono arcaico e ieratico degli affreschi della Cattolica. Gli affreschi furono scoperti e messi in luce nel 1927 da Paolo Orsi, e successivamente restaurati a cura della Soprintendenza di Cosenza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Via del collegio Romano, 27- 000186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 3068

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Orsi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 28 - 31.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Musolino G.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 338 - 339.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Morisani O.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 127.

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. II

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972**CMPN - Nome** Cavallaro A.**FUR - Funzionario  
responsabile** Calvani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tucci C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tucci C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)