

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00000811

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1800000811

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione abside centrale, sguancio sinistro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Volto Santo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	RC
<b>PVCC - Comune</b>	Stilo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa La Cattolica
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Località Cattolica
<b>LDCS - Specifiche</b>	abside, parete orientale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. X/ XI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	990
<b>DTSF - A</b>	1010

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	30
-----------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento della barba di un Santo, forse S. Basilio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Santo.
	Gli affreschi rivelano influssi della pittura monastica bizantina, oltre che notevoli corrispondenze iconografiche con i Santi raffigurati nei mosaici del Duomo di Cefalù (XII sec.) (v. S. Giovanni Crisostomo). L'Orsi li ritiene eseguiti da pittori locali, forse monaci basiliani, che lavorarono sui modelli di cartoni venuti dall'Oriente (probabilmente

**NSC - Notizie storico-critiche**

comuni a pittori e mosaicisti) e propone per essi una datazione tra il X e l'XI secolo, contemporanea alla costruzione della chiesa. Il Morisani li attribuisce a seguaci locali del maestro che dipinse la Deesis di Calonia, e li data di conseguenza al principio del XII sec. . L'ipotesi sembra da respingere per mancanza di riscontri con l'affresco di Caulonia, che, al di là di generiche somiglianze decorative, mostra una più approfondita ricerca plastica, del tutto estranea al tono arcaico e ieratico degli affreschi della Cattolica. Gli affreschi furono scoperti e messi in luce nel 1927 da Paolo Orsi, e successivamente restaurati a cura della Soprintendenza di Cosenza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Via del collegio Romano, 27- 000186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 3069

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Orsi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 28 - 31.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Musolino G.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 338 - 339.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Morisani O.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 127.

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. II

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

<b>CMPN - Nome</b>	Cavallaro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Calvani A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tucci C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tucci C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)