

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00131287
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna annunciata
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Pizzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1500

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 90

MISV - Varie Angeli: MISA 80 x MISL 70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Le braccia degli angeli appaiono opera di rifacimento.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

I rilievi sono posti sopra la cimasa del cornicione del portale principale della chiesa. Le figure, a mezzo rilievo emergono da un fondo concavo: l'angelo dell'Annunciazione, di profilo, veste un'ampia tunica e reca un ramo fiorito, la Vergine, di tre quarti, inginocchiata davanti al leggio ha le braccia in croce al petto. I due angeli soprastanti sono raffigurati frontalmente, il capo lievemente reclinato e le chiome sciolte recano fra le mani una corona, e sono contenuti in una incorniciatura con rilievi di volute floreali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Vergine Annunziata. Figure: Angelo Annunziante; Angeli. Oggetti: (Angelo Annunziante) scettro sormontato dal giglio fiorito.

NSC - Notizie storico-critiche

Dalla forma della cornice dei quattro pezzi si ricava l'originaria sistemazione dei rilievi: i due angeli reggi-corona erano accostati e situati sopra i due tondi dell'Annunciazione, pure avvicinati. L'insieme, anche se in parte rovinato dalla scomposizione e dai cattivi restauri, è opera di un discreto artista cinquecentesco, di ambiente gaginesco (cfr. L'Annunziata di A. Gagini nella chiesa della Gancia a Palermo).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS 5699**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Bonagura M. C.**FUR - Funzionario responsabile** Greci G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST ISTAT/ Aita G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST ISTAT/ Aita G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**