

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00131303
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	conca
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Demetrio Corone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XI/ XII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1090
DTSF - A	1110
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	50
MISD - Diametro	41.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ai piedi del recipiente, su ogni angolo, è finemente scolpito un animale fantastico con ali serrate e zampe feline di buona fattura. Su ogni lato delle otto superfici laterali sono rappresentati volti umani con grandi baffi, barbe ricciute e chiome fluenti. Tre delle teste di arpie che fungono da appoggio allo zoccolo hanno fori che probabilmente servivano da scolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Di questi oggetti d'arte non si conoscono nè la funzione nè l'ubicazione originaria. Attualmente sono posti in mezzo alla basilica in mezzo ad altri resti. I due oggetti, pur non essendo complementari l'uno dell'altro, tuttavia hanno una immediata relazione per la forma, la materia e i soggetti che li decorano. La figura a tutto tondo che sormonta il coperchio è una novità, un'eccezione poichè nell'arte bizantina come in quella normanna le figure a tutto tondo sono pressochè sconosciute. L'Orsi avanza l'ipotesi che si tratti di due pezzi di una fontana che adornava il chiostro del monastero di S. Adriano. E'

certo che non ci troviamo in presenza di oggetti rituali. Forse vanno ascritti ad una scuola di arte locale di grande gusto artistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 43260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Willemsen/ Odenthal

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

pp. 8 - 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Orsi P.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBN - V., pp., nn.

p. 179

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Coop. Jonica

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)