

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00131303

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperchio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune San Demetrio Corone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XI/ XII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1090
DTSF - A	1110
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISD - Diametro	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coperchio è sormontato da una figura umana adorna di barba assira che cavalca due grossi gatti rannicchiati. Le bestie sono scolpite con lo sguardo rivolto verso il lorodomatore; tra di esse si intravede il collo e la testa di una capra. L'uomo porta alla bocca con entrambe le mani un oggetto irricognoscibile come se lo volesse rosicchiare. Al di sotto del gruppo, sulla parte anteriore, si trova un'apertura nella calotta. Su ognuno degli otto angoli della parte inferiore di essa è modellata nella pietra una maschera che riproduce i tratti dei gatti. Il misterioso coperchio è ora poggiato su una specie di zoccolo circolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Di questi oggetti d'arte non si conoscono nè la funzione nè l'ubicazione originaria. Attualmente sono posti in mezzo alla basilica in mezzo ad altri resti. I due oggetti, pur non essendo complementari l'uno dell'altro, tuttavia hanno una immediata relazione per la forma, la materia e i soggetti che li decorano. La figura a tutto tondo che sormonta il coperchio è una novità, un'eccezione poichè nell'arte bizantina come in quella normanna le figure a tutto tondo sono pressochè sconosciute. L'Orsi avanza l'ipotesi che si tratti di due pezzi di una fontana che adornava il chiostro del monastero di S. Adriano. E' certo che non ci troviamo in presenza di oggetti rituali. Forse vanno ascritti ad una scuola di arte locale di grande gusto artistico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 43259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Willemsen/ Odenthal
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8 - 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsi P.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coop. Jonica
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)