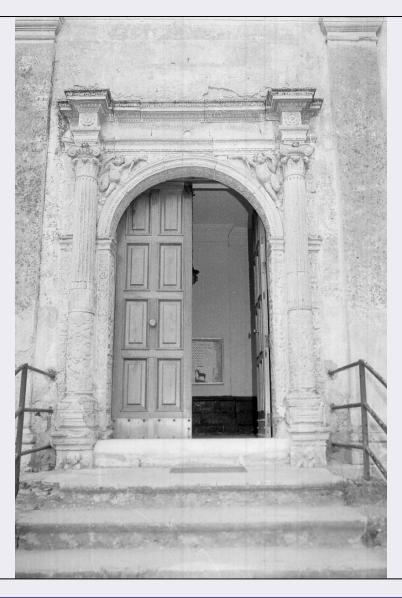
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00131345
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	CS	
PVCC - Comune	Pietrafitta	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega calabrese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mediante quattro gradini si accede a questo portale caratterizzato da un impianto architettonico di gusto classico. Su due plinti decorati a semplici modanature poggiano le colonne fasciate e rudentate, i capitelli corinzi alquanto stilizzati reggono una trabeazione piatta e lievemente aggettante in corrispondenza delle colonne. I piedritti sono ricoperti da un delicato repertorio fitomorfo, che interessa anche l'intradosso dell'arco. Nelle lunette i consueti angioletti che reggono un festone.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	In questo esemplare le strutture architettoniche ed il repertorio ornamentale sono equamente "dosati", e si compensano in un giusto equilibrio. L'intaglio si svolge con grazia ed eleganza, riproponendo quei motivi già usati con profitto nei numerosi lavori di intaglio. Gli scalpellini che hanno realizzato questo esemplare si rivelano dotati di grandi capacità tecniche per la minuziosità e la perizia nel realizzare i vari dettagli ornamentali. Il portale si pone come documento della cultura locale dei primi decenni del secolo XVIII, ossia di quel periodo in cui gli artisti locali avevano avuto modo di assimilare il repertorio rinascimentale e barocco ed ora hanno la possibilità di elaborarlo e	

proporlo sia pure in termini sempre provinciali ed attardati, e con un linguaggio molto marcato, testimonianza dell'isolamento culturale in cui versa la nostra regione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 61061

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Chiarello M.

FUR - Funzionario

responsabile

Iannace F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Bellio A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bellio A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)