

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00131345
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Pietrafitta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mediante quattro gradini si accede a questo portale caratterizzato da un impianto architettonico di gusto classico. Su due plinti decorati a semplici modanature poggiano le colonne fasciate e rudentate, i capitelli corinzi alquanto stilizzati reggono una trabeazione piatta e lievemente aggettante in corrispondenza delle colonne. I piedritti sono ricoperti da un delicato repertorio fitomorfo, che interessa anche l'intradosso dell'arco. Nelle lunette i consueti angioletti che reggono un festone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In questo esemplare le strutture architettoniche ed il repertorio ornamentale sono equamente "dosati", e si compensano in un giusto equilibrio. L'intaglio si svolge con grazia ed eleganza, riproponendo quei motivi già usati con profitto nei numerosi lavori di intaglio. Gli scalpellini che hanno realizzato questo esemplare si rivelano dotati di grandi capacità tecniche per la minuziosità e la perizia nel realizzare i vari dettagli ornamentali. Il portale si pone come documento della cultura locale dei primi decenni del secolo XVIII, ossia di quel periodo in cui gli artisti locali avevano avuto modo di assimilare il repertorio rinascimentale e barocco ed ora hanno la possibilità di elaborarlo e

proporlo sia pure in termini sempre provinciali ed attardati, e con un linguaggio molto marcato, testimonianza dell'isolamento culturale in cui versa la nostra regione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 61061

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Chiarello M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Iannace F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bellio A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellio A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)